

Ссылки для заказа материалов

- [Одноразовые бумажные фильтры](#) для лакокрасочных материалов
- [Базовые эмали \(подложки\), биндер, лаки и разбавитель](#)
- [Кэнди краски](#)
- УФ фильтр [UV Filter-X](#)

Техническая информация

Схема нанесения покрытия



- 1 слой: Старое покрытие или грунт
- 2 слой: [База под кэнди](#)
- 3 слой: [Кэнди краска](#)
- 4 слой: [Защитный лак](#)

Подготовка поверхности

Окраска кэнди-материалами может производиться как на старое лакокрасочное покрытие, так и на загрунтованные поверхности. Перед окраской поверхность должна быть обработана абразивными материалами с зерном Р600-800. Разрешается использование сухого и мокрого методов шлифовки. После шлифовки тщательно обезжирьте поверхность специальной жидкостью (антисиликон), протрите липкой салфеткой и обдуйте сжатым воздухом.

Важно: Не используйте пористые грунты и шпаклевки, обладающие высоким впитывающим эффектом. Если этого невозможно избежать, нанесите слой изолирующего грунта. Участки, не подлежащие окраске, должны быть закрыты защитной плёнкой.

Нанесение базовой краски (подложки)

В качестве базовой краски (подложки) необходимо использовать специальную эмаль металлик серебристого, серого или чёрного цвета. В состав таких эмалей введены алюминиевые блёстки, ориентированные под определённым углом и дающие сильный светоотражающий эффект. Список рекомендованных базовых эмалей см. по [ССЫЛКЕ](#).

Важно: Вау-эффект кэнди достигается за счёт высокой степени отражения подложки, поэтому не рекомендуется использовать обычные эмали металлики или перламутры.

Для приготовления готовой базовой краски из [рекомендованного нами списка](#) добавьте в неё 100% разбавителя и тщательно перемешайте. При использовании красок других поставщиков следуйте инструкции производителя. Как правило, имеющиеся на рынке базовые эмали требуют добавления 20-30 процентов разбавителя из-за более низкой концентрации пигмента и худшей укрывистости.

Окраска производится краскопультom с дюзой 1.3 - 1.5 мм, давление 2 - 4 бар в 2-4 слоя с промежуточной сушкой 3-5 минут при 20С. Время высыхания 30-60 минут при 20С.

Для придания поверхности более сильного отражающего эффекта первый слой базы можно наносить обычным способом, а последний с лёгким напылом при меньшем давлении.

Приготовление и нанесение кэнди краски

Рецепт приготовления 1 литра готовой к нанесению кэнди краски

- 500 мл кэнди краски (выбор цветов см. по [ССЫЛКЕ](#))
- 500 мл [разбавителя](#)

Важно: Окраска кэнди отличается от окраски обычными красками тем, что каждый новый слой делает цвет более насыщенным. Поэтому, перед началом работы, обязательно сделайте несколько вариантов выкрасок, рассмотрите их под разными углами при искусственном и естественном освещении в тени и на солнце и выберите наиболее понравившийся вариант. Так же это даст вам понимание специфики работы с кэнди и поможет «почувствовать» материал. При окраске с использованием тёмных подложек, как правило хватает 3-5 слоёв, на светлые подложки обычно наносится от 5 до 8, а иногда даже 10 слоёв кэнди краски.

При отсутствии опыта работы с кэнди материалами окраску производить на собранном автомобиле. Не рекомендуется окраска каждого элемента по отдельности, так как интенсивность их цвета может отличаться. Маляры - профессионалы могут красить каждый элемент по отдельности.

Настройки краскопульты аналогичны настройкам при окраске базой под кэнди. Проходы краскопультом делаются мокрыми слоями вдоль всей окрашиваемой поверхности без остановки перекрывая предыдущую полосу на 25-30%.

Важно: В случае нанесения большого количества слоёв кэнди краски необходимо как следует высушить покрытие до полного испарения остатков растворителя. Обычно это занимает до 24 часов при 20С. Плохо просушенное покрытие может стать причиной последующего помутнения и/или отслоения лака.

Нанесение лака

Для приготовления готовой смеси смешайте лак с отвердителем в нужной пропорции согласно инструкции производителя, при необходимости добавьте в смесь 25-30% разбавителя и тщательно перемешайте. Рекомендуемые лаки см. по [ссылке](#).

Окраска производится обычным способом краскопультом с дюзой 1.3 - 1.5 мм, давление 2 - 4 бар в 1,5-2 слоя с промежуточной сушкой 10-15 минут при 20С. Время высыхания лака зависит от его марки.

Важно: При работе с кэнди материалами необходимо использовать высококачественные лаки классов HS или Ultra HS с защитой от ультрафиолета. Защитные свойства лака можно увеличить с помощью УФ фильтра [UV Filter-X](#).