



Техническая информация

Схема нанесения покрытия



- 1 слой: Старое покрытие или грунт
- 2 слой: [База \(краска чёрного цвета или металлик\)](#)
- 3 слой: Смесь [биндера](#), [флейков](#) или смесь [биндера](#), [флейков](#) и [кэнди концентрата](#)
- 4 слой: [Защитный лак](#)

Подготовка поверхности

Окраска с добавлением флейков может производиться, как на старое лакокрасочное покрытие, так и на загрунтованные поверхности. Перед окраской поверхность должна быть обработана абразивными материалами с зерном Р600-800. Разрешается использование сухого и мокрого методов шлифовки. После шлифовки тщательно обезжирьте поверхность специальной жидкостью (антисиликон), протрите липкой салфеткой и обдуйте сжатым воздухом.

Важно: Не используйте пористые грунты и шпаклёвки, обладающие высоким впитывающим эффектом. Если этого невозможно избежать, нанесите слой изолирующего грунта. Участки, не подлежащие окраске, должны быть укрыты защитной плёнкой.

Нанесение базовой краски (подложки)

В качестве базовой краски (подложки) необходимо использовать чёрную эмаль или цветные металлики, по цвету подходящие к выбранному цвету флейков.

Для приготовления готовой базовой краски добавьте в неё 50-100% разбавителя и тщательно перемешайте. Окраска производится краскопультom с дюзой 1.3 - 1.5 мм, давление 2 - 4 бар в 2-4 слоя с промежуточной сушкой 3-5 минут при 20С. Время высыхания 20-40 минут при 20С.



Нанесение краски с флейками

Рецепт приготовления 1 литра краски

- 500 мл биндера
- 50 г флейков
- 450 мл разбавителя

Рецепт приготовления 1 литра краски с кэнди

- 500 мл биндера
- 50 г флейков
- 50-100 мл кэнди концентрата
- 400 мл разбавителя

Важно: Количество слоев краски с флейками зависит от вашего вкуса. Перед началом окраски рекомендуем сделать несколько вариантов выкрасок и рассмотреть их при искусственном и естественном освещении под различными углами.

При отсутствии опыта работы с флейками окраску лучше производить на собранном автомобиле. Не рекомендуется окраска каждого элемента по отдельности, так как в результате их внешний вид может отличаться друг от друга. Маляры - профессионалы могут красить каждый элемент по отдельности.

Используйте краскопульт с дюзой 1,6-2,0 мм. Настройки аналогичны настройкам при окраске базовой эмалью. Проходы краскопультом делаются мокрыми слоями вдоль всей окрашиваемой поверхности без остановки перекрывая предыдущую полосу на 25-30%.

Окраска краской с флейками отличается от окраски обычными красками тем, что каждый новый слой делает цвет более интенсивным. Поэтому перед началом работы сделайте тестовый напыл для выбора нужного оттенка и понимания специфики работы с этим материалом, что поможет вам "почувствовать" материал.

После высыхания краски с помощью липкой салфетки и/или обдувочного пистолета обязательно удалите лишние флейки.

Важно: В случае нанесения большого количества слоев краски с флейками необходимо как следует высушить покрытие до полного испарения остатков растворителя. Плохо просушенное покрытие может стать причиной последующего помутнения и/или отслоения лака.



Нанесение лака

Для приготовления готового смеси смешайте лак с отвердителем в нужной пропорции согласно инструкции производителя, добавьте в смесь 40-50% разбавителя и тщательно перемешайте. Окраска производится обычным способом краскопультом с дюзой 1.3 - 1.5 мм, давление 2 - 4 бар в 4-6 слоёв с промежуточной сушкой 30-40 минут при 20С. Время высыхания лака зависит от его марки.

Важно: *Лаковое покрытие необходимо высушить до полного испарения остатков растворителя. Плохо просушенное покрытие может стать причиной плохой адгезии лака к подложке.*

Время высыхания лака зависит от количества слоёв и температуры. Как правило это занимает 7-10 дней в летний период и 2-3 месяца в зимний. После полного высыхания лака выровняйте образовавшуюся шагрень абразивом. В случае сильной шагрени используйте абразив с зерном P1000 и затем нанесите 1-2 финишных слоя лака. При незначительной степени шагрени выровняйте поверхность зерном P2000 для последующей полировки.

Важно: *В случае работы с кэнди материалами необходимо использовать высококачественные лаки классов HS или Ultra HS с защитой от ультрафиолета. Защитные свойства лака можно увеличить с помощью специальной добавки [UV Filter-X](#).*